

- ◆ Quêtes volontaires publiques ;
- ◆ Intervention de son excellence Monsieur le Ministre des Arts et de la Culture
- ◆ Installation et félicitation des nouveaux membres élus
- ◆ Visite des stands et lieux artistiques au Siège de l'A.C.GUI et fin de la cérémonie
- ◆ Cocktail sur invitation

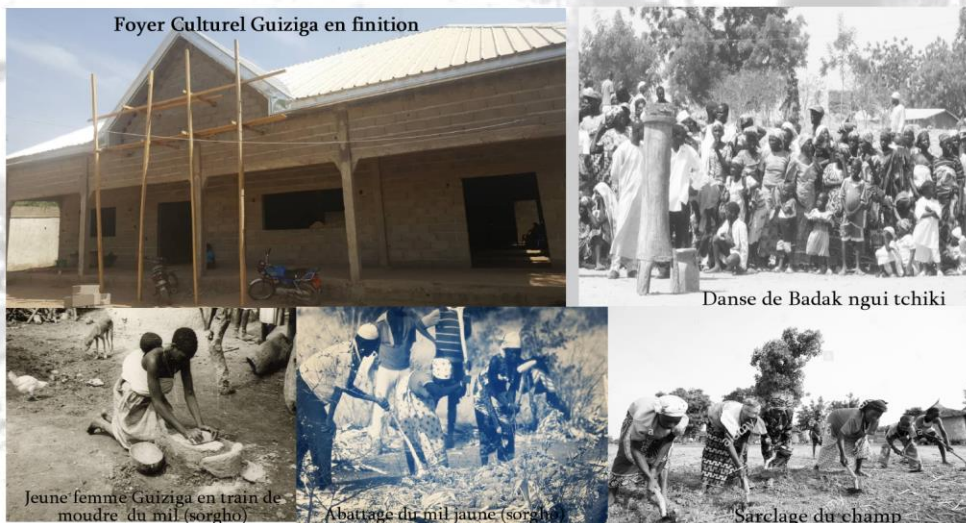
☞ **DIMANCHE 30 JUIN 2019**

9h00 : Réunion d'évaluation de la 9^{ème} Assemblée générale de l'A.C.GUI au Cercle Municipal de Maroua ; Perspectives pour la 10^{ème} A.G.

12h00 : Diaspora et départ des différentes délégations.

☞ **MARVA LA BELLE**

Chaleureuse et belle, la ville de Marva s'offre aux visiteurs par sa singularité. Bénéficiant d'une position géographique exceptionnelle, Marva constitue le point de départ et d'arrivée de toutes les destinations ou circuits touristiques de la région de l'Extrême-Nord. Son relief plat au sol sablonneux et ses avenues ombrageuses font d'elle une cité pittoresque et ravissante. Présentée comme la plus grande ville coloniale du Cameroun et considérée comme la capitale de la plus belle des régions du Cameroun, Marva est une véritable plaque tournante et renferme des populations venus du Soudan à l'instar des Guiziga, Mofou, Peuls, Moundang, Toupouri, Mafa, Massa, Mousgoum, etc. leurs multiples diversités linguistiques et culturelles font la richesse de cette cité capitale, source véritable de l'intégration nationale et du vivre ensemble harmonieux entre les peuples.



I - Contexte et Justification

Le peuple GUIZIGA s'est constitué dès le 13^{ème} siècle (Cf. Jean Claude Froelich) dans les encablures de Marva. Constitué en communauté et vivant en parfaite synergie avec la nature où il pratiquait la chasse, l'agriculture, l'élevage, etc., il a accueilli avec joie d'autres peuples à l'instar des Mofous et des pasteurs Peuls, en transhumance vers le 18^{ème} siècle (Cf. Jeanne Françoise Vincent). La cohabitation avec ces derniers n'a pas été sans conséquences : incompréhensions, dissensions, conflits, jihad et ses corollaires, qui, in fine, ont terni l'image du peuple GUIZIGA, le relayant au second plan dans sa terre matricielle.

Suite à la loi n° 90/053 du 19 décembre 1990 régissant les associations, une association apolitique, laïque et à but non lucratif a été créée en 1992, dénommée **ASSOCIATION CULTURELLE GUIZIGA**, en abrégé **A.C.GUI**. Ses objectifs sont entre autres : *La promotion de la culture GUIZIGA ; Le développement du cadre socio-économique de l'ensemble de la communauté GUIZIGA (Loulou, Marva, Midjivin et Moutourwa) ; Le renforcement des liens intra et intercommunautaires.*

Depuis quelques années, la ville de Marva, ayant fait face à une grave crise sécuritaire dont les effets se mesurent à la crise humanitaire, a entraîné un accroissement de l'insécurité, de l'intolérance et de l'extrémisme violent, dégradant ainsi la situation économique, politique et culturelle.

L'**A.C.GUI**, conscient des enjeux de la reconstruction de l'unité nationale, n'a ménagé aucun effort pour soutenir, lors de sa 8^{ème} Assemblée générale tenue à Maroua, en Avril 2015, les efforts de guerre à travers des contributions matérielle et financière. En outre, elle s'est attelée à la formation des femmes, grâce à l'appui du GIZ, aux techniques et à la vulgarisation des foyers améliorés pour lutter contre la déforestation ; l'établissement des Actes de naissance de plusieurs jeunes élèves du primaire ; le soutien financier aux filles GUIZIGA en classe d'examen ; la formation des jeunes contre l'extrémisme violent à l'Extrême-Nord au mois de novembre 2018, grâce à l'appui du PAIC ; la redynamisation des Bureaux Annexes, les cours d'alphabétisation en langue GUIZIGA ; la construction du foyer culturel GUIZIGA, etc.

Grâce à la stabilité, l'unité et la cohésion sociale qui renaissent de ses cendres, l'**ASSOCIATION CULTURELLE GUIZIGA**, comme par le passé, entend célébrer sa culture dans toute ses dimensions, aux fins de contribuer, à sa manière à la sauvegarde du patrimoine culturel, gage d'un vivre ensemble harmonieux entre les peuples.

Objectif : Mobiliser le peuple GUIZIGA autour de la célébration de leur culture pour une acculturation favorisant ainsi le vivre ensemble.

Nos partenaires :



PROGRAMME SUCCINCT

JEUDI, 27 JUI 2019

15h-17h : Conférence-débat au Cercle sur le thème : **La Renaissance culturelle GUIZIGA : état des lieux, enjeux et perspectives**

17h30-19h30 : Soirée culturelle animée par les Jeunes (Saynètes, Ballets, Contes, Match des incollables en GUIZIGA...)

VENREDI 28 JUI 2019

6h30 : Marche culturelle (Carrefour Préfecture - Pont Vert, Boulevard de Renouveau-Service du gouverneur).

10h00 : Séance Plénière de la 9^{ème} Assemblée Générale de l'**A.C.GUI** au Cercle Municipal de la CUM suivant le projet d'ordre du jour qui suit :

- Lecture du récépissé de déclaration des Manifestations Publiques ;
- Election du bureau de séance de l'Assemblée Générale ;
- Rapport général des Bureaux Nationaux ;
- Rapport Trésorier Général ;
- Rapport des Commissaires aux Comptes ;
- Discussions
- Election des Membres des Organes Exécutifs Nationaux (BEN, BENAF, BENAJ) ;
- Clôture des travaux

16h-20h : Festival culturel au stade Lamido YAYA DAHIROU.

Passage et manifestations des groupes de danses et invités artistiques.

SAMEDI, 29 JUI 2019

07h00 : Mise en place de la communauté GUIZIGA et des groupes de danse au Stade Lamido YAYA DAHIROU

08h-9H50 : Arrivée des Invités

10h00 : Arrivée de son Excellence Monsieur le Ministre des Arts et de la Culture accompagné de Monsieur le Gouverneur de la Région de l'Extrême-Nord.

Accueil par les autorités de la ville :

- Installation à la tribune
- Exécution de l'hymne national en Guiziga ;
- Lecture du récépissé de déclaration des Manifestations Publiques ;
- Lecture du Programme de la 9^{ème} Assemblée Générale ;
- Retour de la chasse (Madala) ;
- Mot de bienvenue du Délégué du Gouvernement auprès de la Communauté urbaine de Maroua
- Allocution du Président National de l'**ACGUI** ; Passage des danses culturelles ;